



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ПЛОТНИКОВА
Имя	МАРИЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Блок I.

Задание 1.

Ответ: А, Г

Задание 2.

Ответ: 1) - раздор; 2) - договор коллизии;
3) - усиление; 4) - хозяйственное партнер-
ство; 5) - исполнение; 6) - выговор; 7) -
форс; 8) - приговор.

Задание 3

А - Анаксимаандр

Б - прагматико-научная школа.

В - Филолай

Г - математико-философская школа.

Задание 4

Ответ: —

Задание 5

Ответ: Сократ





Задача 6

Ответ: 1) - колонизация; 2) - 4,8. ; 3) - 237,196.
4) - 5.

Задача 7.

Ответ: 1) - 312. ; 2) - 3 - традиционное общество
(доиндустриальное,
раннее)

- 1 - индустриальное общество

- 2 - постиндустриальное
общество.

~~Блок II.~~





Блок II.

Культурология

Эссе

Для меня Л. Бурдье, знавший фотографический момент в том, что фотографический фиксирует сиюминутность семейной функции, периодически утверждая её чувство самота и своего единства, особенно в момент достижения эмоционального пика со всеми участниками. Помогает зафиксировать, в физическом (материальном) смысле, то, что человек хочет не забыть, не потерять. Истин в последующие годы важные события прошлого, а иногда, настоящим и будущим, и передавать другим, т.е. фотографировать - это один из видов дара и ответный дар.

Основная функция, выполняемая автором текста, называемая семейная. Ведь социальность, которую придают детям в семье и обладающим фотоаппаратом, фиксирует собственными фотографиями в этой семейной функции, существует сильное соотношение. Все это благодаря семейной функции. В личном смысле, задача фотографии заключается в праздновании и увековечении ~~значительных~~ значимых моментов, а в любом смысле - семейных.

Ещё не стоит забывать про функцию группового фото. Мы все составляем разные общества,



группы, комитеты, где не имеют знаменитых событий, ерими моментами, которые не-
целя записывать (уверенности), наравне с имен-
ными. Групповое фото обладает одним очень
важным качеством - оно обратимо для всех
участников кадрами. Все может один человек
уйти, а остальные будут фотографироваться.
Это воспринимается как признание, осуждение
для остальных.

Приведение в цитатах автора ситуации
можно объяснить с помощью следующих поня-
тий культурологии: ритуал, обряд, церковь, семья
и группа. Именно они наиболее точно передают
смысл сказанного.

Фотография устанавливает связь с праздни-
ком, Т.К. является формой отражения всего
торжества. Во сути, свадьба - это торжественное
закрепление и документальное заведение нового
домашнего очага, жизни общества. Одним из ри-
туалов домашнего культа, является семейная
фотография. Ни для кого не секрет, что свадьба,
довольно ответственный, знающий и значи-
тельный ~~момент~~ этап в жизни каждого че-
ловека (почти каждого), но в то же время один из
наименее значимых, забываемых и упускаемых
моментов. Человек хочет растинуть, продлить
или забрать на более продолжительный срок с
собой Это чувство. Это делает обычную фотогра-
фию нечто уникальной и связывает с праздником.
Она выражает чувство праздника, который именит-





ная группа занимается самой себе и упрям-
ляет это чувство, выработав его.

Предположим, семейная пара - Петр и Елена, ре-
шившая сыграть свадьбу. Петр долго думал над
тем, как отметить этот день максимально за-
поминающим для них с Еленой. Его выбор
пал на воздушный шар, на котором будут на-
ходиться Петр и Елена вместе, а его товарищи
защитят фойерверки. Петр сфотографируется с
возлюбленной, тем самым запечатлит этот
день на многие годы. Фотографией будет сохранен
интимный эмоциональный окрас симво-
лизировать множественность малодушия людей.

А известно, что утверждать о потере ~~своей~~ лич-
ности рассуждают, отчаявшись Я. Бурдье - и сто-
ит, даже при условии того, что общество и прак-
тический фотографированный сильно изменились. Но,
практически ~~изменились~~ изменились, но ведь задачи
и посыл остались теми же. Люди по-прежнему по-
трат (в большинстве) фотографировать красивое,
яркое, эстетичное. Запечатлеть моменты, которые
имеют маленький срок существования. Запи-
сывать дела своей жизни, ведь для кого-то это
становится предельным. Но главная задача остаёт-
ся неизменной - семейная. Люди продолжают фото-
графироваться на дни рождения, свадьбы и другие
семейные мероприятия. Хотя объект фотографии вы-
ходящий, ~~и~~ объект - не разгу!

На данный момент фотографы выполняют
самые разные функции, начиная с семейных и





записывая научными. Также не стоит забывать про бытовые, семейные, творческие (художественно-развлекательные) и др. Фотографировать можно буквально всюду, любое, интересное, всё, всё, всё! Раньше, это было доступно в минималном смысле, т.к. техника не была столь развита и растрасходована, как сейчас. Самый банальный пример бытовой функции фотографии, это фото смартфона или планшета в учебник или журнал. Ученик может много видеть или не ценит записать материал. Поэтому ~~он~~ он может сфотографировать и позже переработать с ним.

